

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz ostatecznie akceptować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d (służącego pierwotnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warsztatowe oraz próbki fragmentów mebli celem ich akceptacji przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek ułożenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wymogach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich użytkowanie w kwestii stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienienie zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labiryntu oraz błądki stolów warsztatowych należy zaizolować prętem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów metalicznych należy zaizolować standardowym zabezpieczeniem meblarskim.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zauważalne rozbieżności należy bezwzględnie zgłosić projektantom.

Mocowanie mebli:
Wszystkie nóżki muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

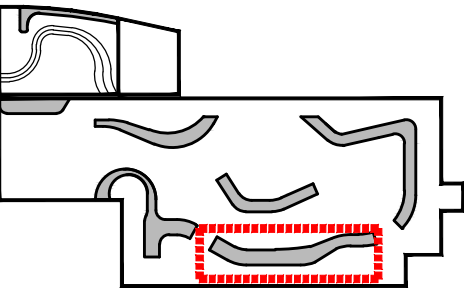
Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDF-u. Mejsnych w sposób stanowiący przestrzenną bryłę monolityczną. Poszczególne sektory labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC pięcioposiłową. Korpus jest wzmacniany profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łop stołowych, zapewniających do profili stołowych. Korpus zewnętrznie jest lakierowany 3-krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szafki na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
2. Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szafki) w stole warsztatowym kulinarium oraz szafki na pocztówki, wykonane ze szkła naturalnego, lakierowanej lakierem bezbarwnym, o ograniczonej palności. Kolor i ułożenie szkła do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
3. Regały wykonane z MDF-u, lakierowany lakierami o ograniczonej palności.
4. Słupki w sali projekcyjnej wykonane w technologii laminowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową MDF-pokryty estetyczną, kolorową strzyżyną tekstylną układaną na klej przy pomocy pistoletu elektrostatycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
5. Tapicerka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowane tkaniną wełnową wysokiej jakości. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
6. Lampy "obrotowe" wykonane na z żelazny podstawkę o ograniczonej palności, półprzezroczyste w nadzorze autorskim.
7. Zawieszanie elektrycznym, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej otulinie bawełnianej z podziałką ze stali nierdzewnej lub chromowanej.
8. Zawieszanie z jednym źródłem światła z gwintem E27. Stopień przezroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek. Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury.
9. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surface lub kompozytu GFR z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
10. Przepięknie meble usłupowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmontować ściany tylnokowane w pierwotnym kolorze.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.
Labirynta podłoga z desek dębowych posadzka parkietowa bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m² w środkowej części sali, należy wykonać ścianę posadzki drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.
Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.
Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytaczający je w pozycję otwartą. Należy również zradunkować się samozamykaczem w obu parach w/w drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt koncepcyjny przestrzeni dla dzieci w sali wielofunkcyjnej w Muzeum Historii Żydów Polskich na poziomie 210

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK

GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI

AUTOR OPACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Rzut konstrukcji A2 B2
"Ściana z trzema otworami"

Numer rysunku

MH - - - PW - A - 005C -

PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA	NR RYSUNKU	REWIZJA
Skala		Data		Rysował	Str
1:20		09.2014		G.W.	-